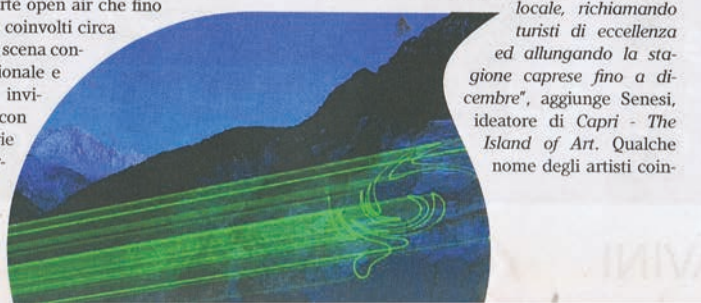


CAPRI, ISOLA DELL'ARTE. DA SANTIAGO SIERRA A LAWRENCE WEINER A BIANCO-VALENTE. PER QUATTRO MESI LA CREATIVITÀ INVADE SPAZI PUBBLICI E PRIVATI

Regina delle vacanze in estate, regina dell'arte in autunno. L'isola di Capri protagonista con la prima edizione del progetto *Capri The Island of Art*: una rassegna d'arte open air che fino a dicembre vede coinvolti circa venti artisti della scena contemporanea nazionale e internazionale, invitati a dialogare con i luoghi e le storie dell'isola. Perfor-



locale, richiamando turisti di eccellenza ed allungando la stagione caprese fino a dicembre", aggiunge Senesi, ideatore di *Capri - The Island of Art*. Qualche nome degli artisti coin-

mance, installazioni audio e video, sculture di grandi dimensioni, esposizioni in luoghi pubblici e privati: per un fitto programma strutturato dai due curatori Marco Izzolino e Lucia Zappacosta e dal mecenate Franco Senesi, fondatore di Liquid Art System. *"La prima edizione di Capri - The Island of Art"*, dichiara Izzolino, *"vuole stimolare il coinvolgimento emotivo, riallacciare i fili con il passato e trasformare l'isola in una grande operazione d'arte pubblica all'aperto, in cui i turisti possono imbattersi casualmente in installazioni d'arte contemporanea. I progetti realizzati per questa edizione, tutti site specific, hanno due temi di fondo che costituiscono gli estremi lungo cui si svolge il racconto visivo del festival, con interessanti soluzioni di reciprocità: da una parte la luce - di cui si festeggia nel 2015 l'anno internazionale - e dall'altra il linguaggio verbale, entrambi usati come elementi della rappresentazione iconica".* *"La sfida del progetto è duplice e molto ambiziosa: da una parte, recuperare la memoria storica di Capri, per secoli meta e crocevia di intellettuali e culla di nuove avanguardie, rilanciando la vocazione naturale dell'isola azzurra ed ospitando artisti internazionali; dall'altra, contribuire a dare nuova linfa all'economia*

volti? Da Santiago Sierra a Lawrence Weiner, Andrea Aquilanti, Mario Airò, Bianco-Valente. Progetto nel progetto è la mostra *Canone Inverso* nella Canonica della trecentesca Certosa di San Giacomo, che riapre al pubblico dopo un parziale recupero, ospitando quattro grandi installazioni di Alessandro Cannistrà, Peter Demetz, Rocco Dubbini e Gino Sabatini Odoardi.

www.capritheislandofart.org

ULTIME DA VIAFARINI DOCVA a cura di GIULIOVER

OTTAVIO
L'artista ha ideato il progetto "Ultime da Viafarini Docva" in un'aula di un edificio storico di viafarini, un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e la comunità. L'opera è composta da una serie di opere in gesso, che si riferiscono a temi di natura sociale e politica. L'artista ha utilizzato materiali poveri e ha creato un ambiente di lavoro che è anche un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e la comunità.

MATTEO MARINO
L'artista ha ideato il progetto "Ultime da Viafarini Docva" in un'aula di un edificio storico di viafarini, un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e la comunità. L'opera è composta da una serie di opere in gesso, che si riferiscono a temi di natura sociale e politica. L'artista ha utilizzato materiali poveri e ha creato un ambiente di lavoro che è anche un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e la comunità.

DARIO MASQUERATO
L'artista ha ideato il progetto "Ultime da Viafarini Docva" in un'aula di un edificio storico di viafarini, un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e la comunità. L'opera è composta da una serie di opere in gesso, che si riferiscono a temi di natura sociale e politica. L'artista ha utilizzato materiali poveri e ha creato un ambiente di lavoro che è anche un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e la comunità.

GIULIOVER
L'artista ha ideato il progetto "Ultime da Viafarini Docva" in un'aula di un edificio storico di viafarini, un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e la comunità. L'opera è composta da una serie di opere in gesso, che si riferiscono a temi di natura sociale e politica. L'artista ha utilizzato materiali poveri e ha creato un ambiente di lavoro che è anche un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e la comunità.

DA UNA FIERA CHESA A NE NASCONO DUE A MAI SOCI IN SELECT FIVE L'ART CONTEMPORARY E GATES

Il progetto "Ultime da Viafarini Docva" è una serie di opere in gesso, che si riferiscono a temi di natura sociale e politica. L'artista ha utilizzato materiali poveri e ha creato un ambiente di lavoro che è anche un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e la comunità.

CAPRI, ISOLA DELL'ARTE. DA SANTIAGO SIERRA A LAWRENCE WEINER A BIANCO-VALENTE. PER QUATTRO MESI LA CREATIVITÀ INVADE SPAZI PUBBLICI E PRIVATI

