



5 dicembre 2017

Viaggio nel mondo di ciechi e ipovedenti

Per un mese in piazza dei Martiri il progetto artistico chiamato Blind Vision

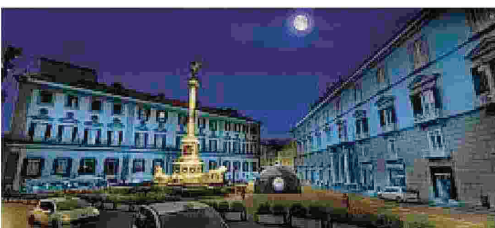
NAPOLI Da dopodomani, 7 dicembre, e fino all'8 gennaio 2018, Piazza dei Martiri accoglie il progetto fotografico-performativo «Blind Vision» di Annalaura di Luggo in un'edizione speciale. Il progetto è nato in collaborazione con l'Unione Italiana di Ciechi e degli Ipovedenti di Napoli e l'Associazione Teatro Colosimo.

Il visitatore si troverà immerso in una grande cupola nera; il buio accoglie chi entra per qualche istante, poi inizia il viaggio: quindici light box raffiguranti iridi di persone cieche o ipovedenti pulsano nell'oscurità e si raccontano. Sono le voci di donne, uomini e ragazzi che hanno perso la vista, testimonianze di vita vera, frammenti di storie che ri-

velano al visitatore le difficoltà quotidiane di una vita al buio. Rabbia, paura, malinconia, ma anche una straordinaria voglia di vivere. Si viene catapultati in un viaggio sensoriale ed emotivo, tra momenti di buio totale ed attimi di luce, silenzio e voci. L'installazione multimediale, curata da Raisa Clavijo è seguita dalla proiezione del teaser del documentario

diretto da Nanni Zedda che svela le immagini dei protagonisti. Scopo dell'artista è dell'installazione, volutamente in una piazza pubblica di grande affluenza, è infatti quello di esplorare le modalità di percezione del mondo dei non vedenti e, al contempo, sensibilizzare l'opinione pubblica verso una maggiore integrazione sociale e culturale di chi spesso viene emarginato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cupola nera
Come sarà lo spazio espositivo in cui il visitatore sarà catapultato in un'altra dimensione

Cos'è
● Il visitatore si troverà immerso in una grande cupola nera; il buio accoglie chi entra, poi inizia il viaggio: quindici light box raffiguranti iridi di persone cieche o ipovedenti pulsano nell'oscurità e si raccontano



rassegna stampa a cura di

dipunto studio
uffici stampa | pr | eventi