

CARLO VERDONE  
Dialogo (d'amore)  
con Maria Pia  
Calzone

LIFTING  
URBANO  
Raffa?i?  
No, capire d'arte

MODA  
Anticipi di stagione

## DIANE KRUGER

QUANTO  
RAZZISMO  
NELLA MIA  
GERMANIA,  
MA ANCHE  
QUEL CHE  
VEDO A  
HOLLYWOOD...

ES  
DIPINTO PER LA COPERTINA DI UNO DEI NUMERI PIÙ RICHIEDUTI DEL 2018  
DIPINTO DA: JAMES CRONIN / ARTISTBYARTIST.COM  
DIPINTO DA: JAMES CRONIN / ARTISTBYARTIST.COM  
DIPINTO DA: JAMES CRONIN / ARTISTBYARTIST.COM  
DIPINTO DA: JAMES CRONIN / ARTISTBYARTIST.COM



**IO DONNA**  
**CORRIERE DELLA SERA**  
**Settimanale**  
**Gruppo RCS**  
**Tiratura: 500.000 copie**

# A

## PPENDERE

Si sa. L'Epifania tutte le feste si porta via. Non resta che archiviare palle di Natale e festoni, stelle e nastri. Ma ci sono addobbi che sarebbe un peccato chiudere in una scatola. Come quelli, firmati Vuitton, per decorare l'albero. In tela Monogram, versatili e assai eleganti, si possono appendere a chiavi, borse e valigie. Befana, giù le mani ([louisvuitton.com](http://louisvuitton.com)).

# D

## ALLA PANCHINA

Una curiosa adozione per aiutare il Fai, il Fondo Ambiente Italiano. Di una stanza storica da restaurare, di una quercia del Bosco di San Francesco, ad Assisi. O di una panchina in un luogo incantato a cui dare il proprio nome. Perché, se è vero che "la bellezza salverà il mondo", a volte sta a noi salvare lei ([fai.it](http://fai.it), nella foto, Villa del Balbianello, lago di Como).

# E

## LO GNOMO CHE DICE?

Anche gli gnomi possono rimpicciolire. Ma voi stateli a sentire. Soprattutto quando si attaccano al telefono. Kartell ha dedicato ad Attila, il forzuto gnomo-sgabello disegnato da Philippe Stark,

# S

# S

# S

# S

## GUARDI

Una cupola nera, tra pupille luminose e voci narranti. *Blind Vision* è un'installazione artistica che si sposta da una città all'altra raccontando il mondo di chi non vede. A Napoli in Piazza dei Martiri fino all'8 gennaio, sarà il 25 a New York e poi a Cortina, Torino e San Paolo. Chiudete gli occhi. Si apriranno nuovi orizzonti ([annalauradiluggo.it](http://annalauradiluggo.it)).

leggeri, esotici come certe giornate in laguna, avvolgenti come una folata di vento tra i canali. The Merchant of Venice parte dalla secolare tradizione profumiera veneziana, e traccia nuove rotte, mescolando modernità e antiche suggestioni. Tra vetri di Murano e arabeschi preziosi ([themerchantofvenice.it](http://themerchantofvenice.it)).

# O

## GGETTI DI CULTO

Vintage sì, ma Tropical Déco. Come dimostra Prada nel nuovo store inaugurato a Miami, nel Design District, tra pareti verdi, legno rosa, pavimenti di marmo e interni caratterizzati da mobili di design brasiliano anni Cinquanta/Settanta: spettacolari pezzi di Joaquim Tenreiro e della sua scuola (nella foto, poltrona di José Zanine Caldas). Il cuore caliente dell'Art Déco ([prada.com](http://prada.com)).

**PPENDERE**  
Si sa. L'Epifania tutte le feste si porta via. Non resta che archiviare palle di Natale e festoni, stelle e nastri. Ma ci sono addobbi che sarebbe un peccato chiudere in una scatola. Come quelli, firmati Vuitton, per decorare l'albero. In tela Monogram, versatili e assai eleganti, si possono appendere a chiavi, borse e valigie. Befana, giù le mani ([louisvuitton.com](http://louisvuitton.com)).

**ALLA PANCHINA**  
Una curiosa adozione per aiutare il Fai, il Fondo Ambiente Italiano. Di una stanza storica da restaurare, di una quercia del Bosco di San Francesco, ad Assisi. O di una panchina in un luogo incantato a cui dare il proprio nome. Perché, se è vero che "la bellezza salverà il mondo", a volte sta a noi salvare lei ([fai.it](http://fai.it), nella foto, Villa del Balbianello, lago di Como).

**LO GNOMO CHE DICE?**  
Anche gli gnomi possono rimpicciolire. Ma voi stateli a sentire. Soprattutto quando si attaccano al telefono. Kartell ha dedicato ad Attila, il forzuto gnomo-sgabello disegnato da Philippe Stark, una sedia per il telefono. Che ha fatto, quello che nessuno farebbe mai: un gnomo Ma ha. Per presentarsi un'occhiata di design. E insomma? L'avevo detto che le convenzioni più antiche ([kartell.com](http://kartell.com)).

**GUARDI**  
Una cupola nera, tra pupille luminose e voci narranti. *Blind Vision* è un'installazione artistica che si sposta da una città all'altra raccontando il mondo di chi non vede. A Napoli in Piazza dei Martiri fino all'8 gennaio, sarà il 25 a New York e poi a Cortina, Torino e San Paolo. Chiudete gli occhi. Si apriranno nuovi orizzonti ([annalauradiluggo.it](http://annalauradiluggo.it)).

**ULLA PELLE**  
Profumo di specie e di Stati veneti da lontano. Aranci lampati e laghi, anelli come certe giornate in laguna, avvolgenti come una folata di vento tra i canali. The Merchant of Venice parte dalla secolare tradizione profumiera veneziana, e traccia nuove rotte, mescolando modernità e antiche suggestioni. Tra vetri di Murano e arabeschi preziosi ([themerchantofvenice.it](http://themerchantofvenice.it)).

**OGGETTI DI CULTO**  
Vintage sì, ma Tropical Déco. Come dimostra Prada nel nuovo store inaugurato a Miami, nel Design District, tra pareti verdi, legno rosa, pavimenti di marmo e interni caratterizzati da mobili di design brasiliano anni Cinquanta/Settanta: spettacolari pezzi di Joaquim Tenreiro e della sua scuola (nella foto, poltrona di José Zanine Caldas). Il cuore caliente dell'Art Déco ([prada.com](http://prada.com)).

12 DONNA | 6 GENNAIO 2018